

This is a sample of a testing text in French. The total word count is 650 words. In this case, the teacher has chosen to test on two different texts that total the required amount.

Texte #1 - Le gouvernement français enrôle Depardieu dans sa campagne pour le oui

Le gouvernement a enrôlé lundi Gérard Depardieu, dans la campagne en faveur du "oui" à la Constitution européenne, à moins de trois semaines d'un référendum à l'issue encore très incertaine.

Ce renfort intervient alors que le résultat final reste particulièrement indécis, un sondage publié lundi par l'institut Ipsos donnant encore le "oui" et le "non" à égalité.

Le "oui" était repassé en tête pour la première fois le 30 avril après avoir été donné perdant dans toutes les enquêtes d'opinion depuis la mi-mars.

"Moi, je dis oui!", a lancé Gérard Depardieu à la presse, qui lui demandait quel serait son vote lors du référendum du 29 mai.

Le gouvernement avait invité Gérard Depardieu à commémorer la "Journée de l'Europe" en lisant au ministère des Affaires étrangères, exceptionnellement ouvert au public, un discours emblématique de Victor Hugo prononcé le 21 août 1849.

"Un jour viendra où (...) vous toutes, nations du continent (...) vous vous fondrez étroitement dans une unité supérieure et

vous constituerez la fraternité européenne", a lu Gérard Depardieu.

L'anniversaire de l'appel du 9 mai 1950 du ministre français des Affaires étrangères, Robert Schumann, à une plus grande intégration européenne, devenu la "Journée de l'Europe", tombait à pic pour un gouvernement soucieux de donner une touche de glamour à la campagne du "oui".

Il a ensuite dénoncé "l'arrogance française" qui consiste à affirmer "il n'y a qu'à dire non" au référendum pour obtenir une "renégociation" du projet de traité.

La "Journée de l'Europe" a aussi été célébrée à l'Hôtel Matignon, siège du Premier ministre, en présence de plusieurs centaines d'invités mais en l'absence de Jean-Pierre Raffarin, hospitalisé samedi pour une opération de la vésicule biliaire.

Text #2 - Les Molières 2005 récompense le meilleur du théâtre

France 2 retransmet en direct la nuit des Molières dont la XIXème édition se déroule ce lundi à partir de 20H55 au Théâtre Mogador, avec comme metteur en scène et producteur exécutif Serge Moati.

L'édition 2004 avait été singulièrement mouvementée et perturbée du fait du retrait, in extremis, du metteur en scène Jean-Michel Ribes (en désaccord avec l'APAT, les organisateurs des Molières) et des interventions des intermittents du spectacle.

Homme de télévision, auteur de documentaires politiques et de nombreuses fictions, mais aussi "amoureux du théâtre",

Serge Moati débarque dans un climat plus serein et après une réforme du système de vote. Ce dernier, sans être parfait, s'est efforcé de réconcilier théâtre privé et théâtre public et de s'ouvrir surtout plus largement à l'ensemble de la profession.

Contredisant cet optimisme affiché de l'ordonnateur de la soirée des Molières, la courbe de fréquentation des 44 théâtres privés parisiens adhérents au Fonds de soutien au théâtre privé ne cesse de chuter. Ainsi du 28 mars au 3 avril cette saison, seuls 14 théâtres privés pouvaient se vanter d'avoir plus de 48% de fréquentation.

La Comédie-Française, qui pratique des prix de places moins élevés, a enregistré du 15 octobre 2004 au 13 avril 2005, pour sa seule Salle Richelieu, seulement 79,48% de taux moyen de fréquentation.



© Martin Bureau
Serge Moati

Serge Moati est, quant à lui, pour les Molières, parti "d'une idée toute simple, dit-il, remettre la passion au coeur de la cérémonie, faire sentir le côté plus artisanal du théâtre par rapport au cinéma, plus proche du public".

"Il se s'agit pas ce soir là , ajoute-t-il, de punir ceux qui n'auront rien (...), au contraire je souhaite que tous les nommés soient présents le plus possible sur scène, qu'ils soient applaudis comme ils le méritent et que l'on ressente

cette affection, cette fraternité du monde du spectacle vivant".

Avec le comédien Eric Laugérias et le journaliste Christophe Barbier, il promet que "le théâtre se donnera aussi à voir, côté coulisses, côté métier et côté +coeur+, à travers des petites saynètes écrites pour l'occasion et qui seront jouées, dansées et chantées".